

## Votre contact

AVERTY Camille  
camille.averty@monatourisme.fr

## Contexte

Cette formation permet d'acquérir de solides compétences pour gérer et retoucher de façon professionnelle de grands volumes de photographies destinées à la communication / promotion du tourisme.

Elle a pour particularité d'associer les utilitaires méconnus Adobe Bridge et Caméra Raw à la formation Photoshop

## Lieu

COGNAC (Charente)

## Dates

09/12/2020  
10/12/2020

## Durée

2,00 jour(s), 14:00 heures

## Horaires

09h15-09h45 : accueil café  
09h45-12h45 : formation  
12h45-14h00 : pause déjeuner  
14h00-18h00 : formation

## Public

Chargé(e) de communication débutant (mais pas novice)

## Formateur

Fabrice HARDY

## Modalités d'accès

Limité aux 12 premiers inscrits  
du réseau Nouvelle-Aquitaine

Annulation si moins de 6 participants

## Coût

300€/jour pour les salariés  
135€/Jour pour les Agents Public



## Objectifs de la formation

- Appliquer facilement et rapidement de grands volumes de photographies par des méthodes et techniques de sélection et de classement adaptées avec Adobe Bridge
- Appliquer rapidement des retouches et optimiser l'aspect d'une photographie ou d'un groupe de photographies avec Adobe Camera Raw
- Appliquer les méthodes et techniques de travail non-destructives d'Adobe - Photoshop pour effectuer des retouches avec un rendu naturel, des réglages sélectifs et des photo-montages sur des photographies de tourisme



## Programme

- Connaître les contraintes et attentes liées aux photos de tourisme, ainsi que les étapes de la retouche et préparation d'images
- Le droit à l'image et le RGPD – Sensibilisation
- Eco-Responsabilité au Bureau (Gestion et paramétrage des périphériques – Stockage et tri des données – Impression)
- Classer, sélectionner et décrire ses photos à l'aide d'un explorateur de fichiers images (Adobe Bridge)
- Apporter une plus-value générale à ses photos et effectuer des retouches simples avec le logiciel de post-production rapide (Adobe Camera Raw)
- Découvrir les principes de fonctionnement et les fonctionnalités d'Adobe Photoshop
- Supprimer les déformations sur une photo d'un bâtiment, d'une pièce, effectuer des corrections de perspective
- Apprendre à sélectionner des zones précises sur une photo, pour préparer des travaux de retouche ou isoler des sujets (détourages)
- Corriger des défauts présents sur une photo (tâches, objets parasites, sujets visibles...) avec un rendu professionnel
- Améliorer les couleurs et l'exposition, partiellement ou sur la totalité d'une photo, à l'aide d'outils de réglages « non destructifs »
- Ajouter et mettre en forme des textes sur une photo
- Réaliser un photo-montage simple, composé d'images et de textes, pour valoriser un lieu ou un événement touristique
- Recadrer précisément et enregistrer les photos préparées dans les formats adaptés à chaque type d'usage (web, bureautique, mise en page professionnelle)



## Prérequis

Une pratique régulière des outils informatiques et bureautiques est conseillée.



## Méthodes et supports

Méthodes affirmatives (théorie), et méthodes démonstratives.

Support de cours :

Mémo sur la sensibilisation aux RGPD – Version numérique.

Mémo Eco-Responsabilité au Bureau – Actions efficaces et bonnes résolutions (ADEME – Janvier 2019) – Version numérique

Cahier de formation « Adobe InDesign pour la communication dans le tourisme », support de cours InDesign, mémo sur la sensibilisation au RGPD – Version numérique.

Mémo Eco-Responsabilité au Bureau – Actions efficaces et bonnes résolutions



## Evaluation de la formation

- Evaluation par la réalisation d'une maquette d'un support de communication
- Questionnaire de satisfaction post-formation