

Votre contact

AVERTY Camille
camille.averty@monatourisme.fr

Contexte

Cette formation permet d'acquérir de solides compétences pour créer et modifier des illustrations destinées à enrichir les documents ou publications pour la communication / promotion du tourisme. Les stagiaires seront autonomes sur toutes les techniques de dessin en mode vectoriel et capables de modifier des sources d'illustration existantes.

Lieu

COGNAC (Charente)

Dates

05/11/2020
06/11/2020

Durée

2,00 jour(s), 14:00 heures

Horaires

09h15-09h45 : accueil café
09h45-12h45 : formation
12h45-14h00 : pause déjeuner
14h00-18h00 : formation

Public

Chargé.e.s de communication

Formateur

Fabrice HARDY

Modalités d'accès

Limité aux 12 premiers inscrits du réseau Nouvelle-Aquitaine

Annulation si moins de 6 participants

Coût

300€/jour pour les salariés
135€/Jour pour les Agents Public



Objectifs de la formation

- Créer facilement des formes simples ou élaborées, à l'aide des outils de dessin vectoriel d'Illustrator
- Créer ou modifier un logo, un pictogramme, un plan touristique, avec un rendu professionnel
- Créer des illustrations vectorielles à utiliser dans divers contextes de communication digitale ou print



Programme

- Découvrir les spécificités du travail de création graphique et d'illustration avec Illustrator
- Le droit à l'image et le RGPD – Sensibilisation
- Eco-Responsabilité au Bureau (Gestion et paramétrage des périphériques – Stockage et tri des données – Impression)
- Dessiner des formes simples, les modifier, les combiner pour créer des formes plus complexes
- Apprendre à utiliser l'outil plume et ses dérivés pour créer des formes composées de parties droites et courbées
- Créer et modifier des textes, retravailler en détail l'aspect des caractères
- Créer un logo, un pictogramme avec un rendu professionnel
- Choisir et appliquer aux formes et aux textes des ensembles de couleurs cohérents par rapport à une charte graphique, des motifs
- Savoir récupérer un plan d'accès Touristique sous Illustrator en le vectorisant, savoir le modifier, le compléter
- Créer des ensembles composés de formes, de textes, d'images
- Finaliser ses travaux d'illustration et créer des fichiers de rendus professionnels à exploiter dans le logiciel InDesign, un site web, ou une publication sur des réseaux sociaux



Prérequis

Une pratique régulière des outils informatiques et bureautiques est Conseillée

Les participants sont invités à venir en stage avec des exemples de photographies.



Méthodes et supports

Après une phase de théorie, un temps de recherche individuel est laissé aux stagiaires pour acquérir la compréhension des fonctions étudiées (méthodes affirmatives et démonstratives). Au-delà de la compréhension, l'acquisition d'automatisme va passer par la répétition des manipulations. Les points techniques et méthodologiques sont évalués par le formateur dans tous les exercices d'application pour permettre l'acquisition de bonnes pratiques.



Evaluation de la formation

- Evaluation par une mise en pratique à travers une création graphique
- Questionnaire de satisfaction post-formation