

Votre contact pédagogique

FRIZON Laure
laure.frizon@monatourisme.fr

Votre contact administratif

GARNIER Marie
marie.garnier@monatourisme.fr

Si vous êtes une personne en situation d'handicap, vous pouvez vous adresser par mail à Camille Averty camille.averty@monatourisme.fr ou par téléphone au 06 17 23 31 44. Nous aménagerons au mieux la formation.

LIEU : EN LIGNE

DATE (S) :

09/12/2021	3:30	9:00	12:30	EN LIGNE
13/12/2021	3:30	9:00	12:30	EN LIGNE

DURÉE : 2,00 jour(s), 7:00 heures

EFFECTIF : De 6 à 10 participants

PUBLIC : Chargé.e de promotion

PREREQUIS : Avoir en charge la promotion de la destination

FORMATEUR(S)/ TRICE(S) :

Christopher Guillou



Ressortissants AFDAS : 300 €/jour - Agents de la fonction publique territoriale : 135€/jour

CONTEXTE

A travers l'image, c'est toute la dimension visuelle de la communication qui se joue. La promotion d'une destination implique la gestion d'une base de photo de qualité. Produire, faire produire et sélectionner des photos ambassadrices pour sa destination est un véritable enjeu.

Du point de vue du sens, quelles sont les codes qui font une "bonne photo" ? Comment constituer sa photothèque et optimiser sa banque d'image ?

OBJECTIFS

Objectif professionnel :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera en capacité de faire produire de belles photos de son territoire, sélectionner et gérer la sélection

Objectifs pédagogiques de la formation :

Identifier et maîtriser les règles de prise de vue pour se créer une banque d'images
Définir et choisir le matériel selon l'objet à valoriser

Exploiter les bonnes pratiques visuelles pour valoriser un produit / un territoire

PROGRAMME

- L'importance du visuel dans l'image de marque
- L'impact de la photo de qualité dans le processus de transaction en ligne
- Rétention d'information : le rôle et l'importance d'une photo bien conçue
- Comment concevoir un visuel avant de le produire ou faire produire
- Une photo : de multiples usages
- Le droit à l'image des personnes et des lieux
- La notion de cession de droit et de droit d'auteur
- Banque d'images libres de droit : opportunités et limites

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations, échanges, ateliers et exercices où l'apprenant sera immergé dans sa (future) pratique professionnelle

MODALITES D'ÉVALUATION

Chaque stagiaire est évalué individuellement au travers d'un questionnaire en ligne fourni par le formateur

Une production écrite ou une description d'une technique sera demandée en fonction des contenus vus durant la formation