

CONTEXTE

La Nouvelle-Aquitaine dispose, aujourd'hui, de près de 100 Reporters de Territoire. Les formations évoluent et nous proposons, depuis 2016, des formations qualifiantes pour devenir "Chargé(e) de projets e-Tourisme". En complément, plusieurs modules de formation ont été proposés pour parfaire les acquis en matière de prises de sons et mieux maîtriser l'interview. Plus d'infos sur la communauté "Reporter de territoire" (observatoire, exemples de réalisations...) ! Dorénavant, si nous nous projetons en 2020, voire encore plus loin ? Certes, nous ne savons pas encore ce que sera l'écosystème touristique et numérique dans 3 ans, mais partons du principe que le reporter de territoire devra, encore plus qu'aujourd'hui, faire preuve de créativité et d'empathie pour faire parler de sa destination. Pour développer ces compétences sur la production de contenu, suivez les deux nouveaux modules de l'année : "Production de contenu : Développer son autonomie de production" et "travailler sa fibre artistique et renforcer l'identité de son territoire dans ses productions".

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Reporters de Territoires, Chargés de projet e-tourisme, ou salariés d'Offices de Tourisme produisant régulièrement des contenus photos, vidéos, sonores et éditoriaux.

Avoir suivi la formation Reporter de Territoire ou produire régulièrement des contenus photos, vidéos, sonores, et éditoriaux. Disposer du matériel nécessaire.

DATES & LIEUX

- 1^{er} et 2 juin 2017 à Limoges, Condat sur Vienne : Oui-Dire Studio, 61, route du Pré Saint-Yrieix, 87920 Limoges Condat. Plan d'accès : <https://goo.gl/maps/DLiprZCurkK2>

HORAIRES

09h15-09h45 : accueil café viennoiseries
 09h45-12h45 : formation
 12h45-14h00 : pause déjeuner
 14h00-18h00 : formation.

INTERVENANT

Alain Niarfeix, Technicien réalisateur à Oui-Dire Studio

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Consolider sa maîtrise des outils et logiciels de production de contenus audio-visuels
- Se construire une caisse à outils audio-visuels permettant de s'adapter rapidement aux circonstances, de réagir vite et d'être en capacité de publier un contenu de qualité dans des délais courts.

PROGRAMME

- Premier jour matin - le sac à dos du reporter de territoire agile.
- Premier jour après midi - produire des contenus vidéo avec un téléphone portable.
- Deuxième jour matin - solutions techniques simples et outils peu onéreux à faire soi-même.
- Deuxième jour après midi - tournage vidéo (tourné - monté) et captation photo (blog en 5 images).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports techniques ou théoriques, de mise en oeuvre pratiques sous forme d'exercices et de situations réelles de captations ou de tournages.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Disposer de matériel de captation audio visuelle et en maîtriser le maniement.
- Disposer d'un ordinateur individuel avec son logiciel de montage vidéo habituel, un logiciel de post production photo et un logiciel de montage son.
- Un téléphone portable ou une tablette numérique sera nécessaire.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Une fiche répertoriant l'ensemble des éléments fondamentaux et une synthèse des points clés à retenir sera transmise aux participants en PDF en fin de formation.
- Questionnaire post formation
- Service Après Vente à 6 mois.