



## Une autre manière de découvrir le patrimoine



# Le service régional de l'Inventaire : une étude du patrimoine culturel d'Aubusson

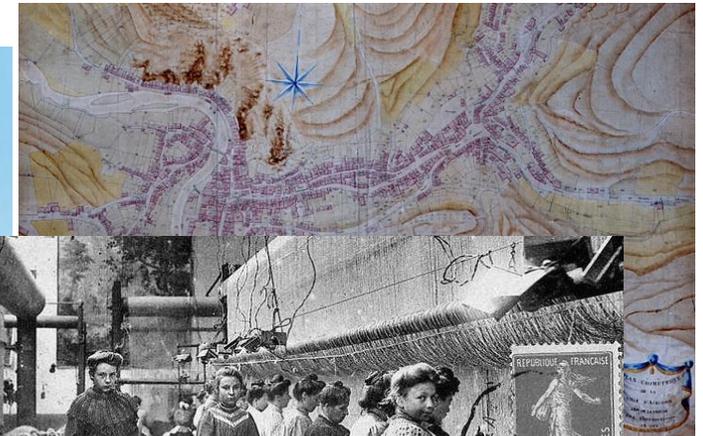
Des notices d'inventaire sur  
les édifices et les objets

L'illustration des notices : des photos,  
des plans, des images d'archives...

Matériaux  
**Historique**  
Architecte

Description  
Artiste  
Datation

Réalisation de contenus  
multimédia



# 7 destinations à découvrir

**Aubusson**



**Beaulieu sur Dordogne**



**Limoges**



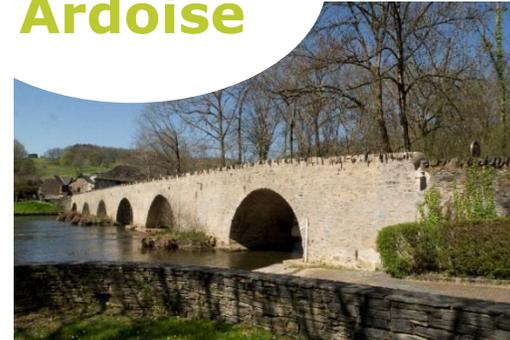
**Les Cars**



**Crozant**



**Vézère Ardoise**



**Bénévent l'Abbaye**



# Plus de 20 de partenaires

Professionnels  
du tourisme

CRT, Offices de Tourisme



Collectivités  
Territoriales  
et EPCI

Communes,  
Communautés de Communes



Acteurs du  
patrimoine

Associations,  
Pays d'art et d'Histoire





2 minutes



1 minute



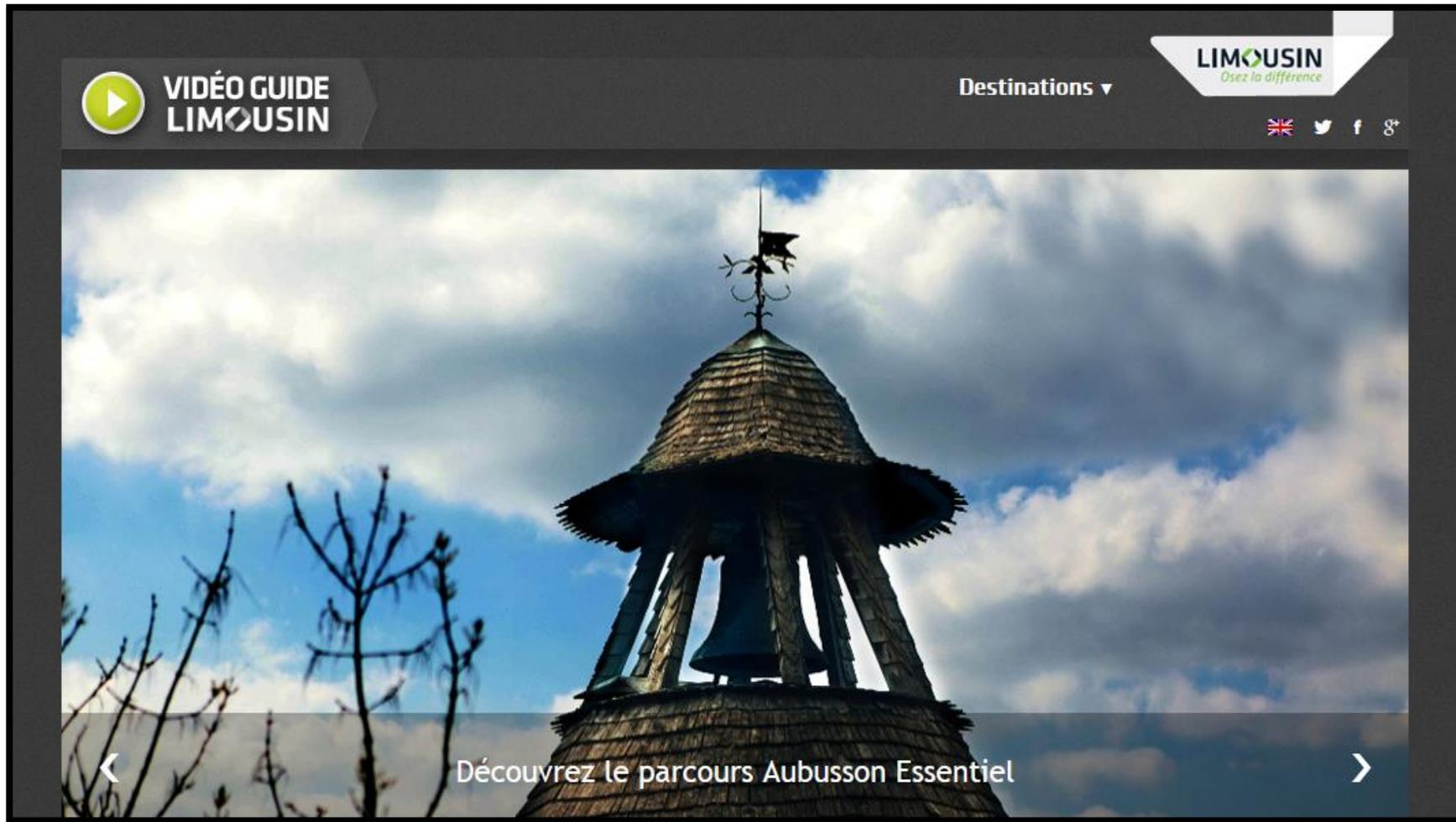
## Histoire, Architecture, Art, Savoir-faire



## Des images de synthèse pour comprendre un patrimoine disparu ou altéré

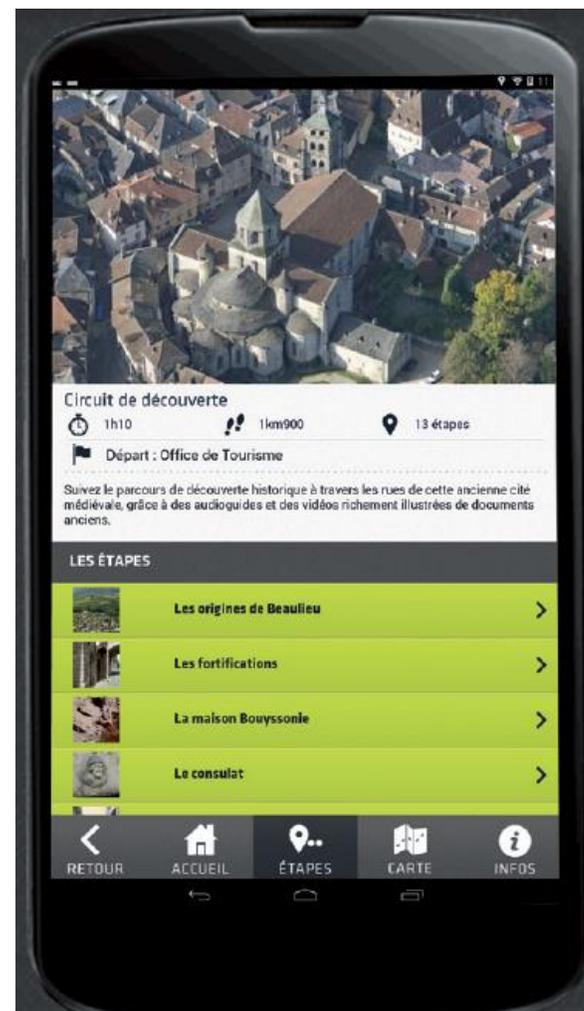
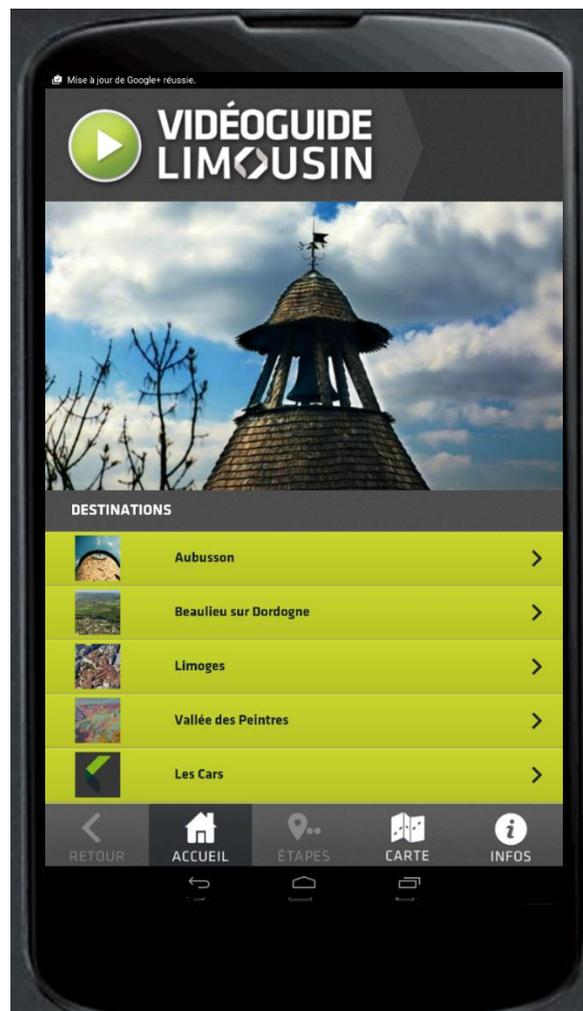


# Un site internet pour découvrir le patrimoine depuis chez soi

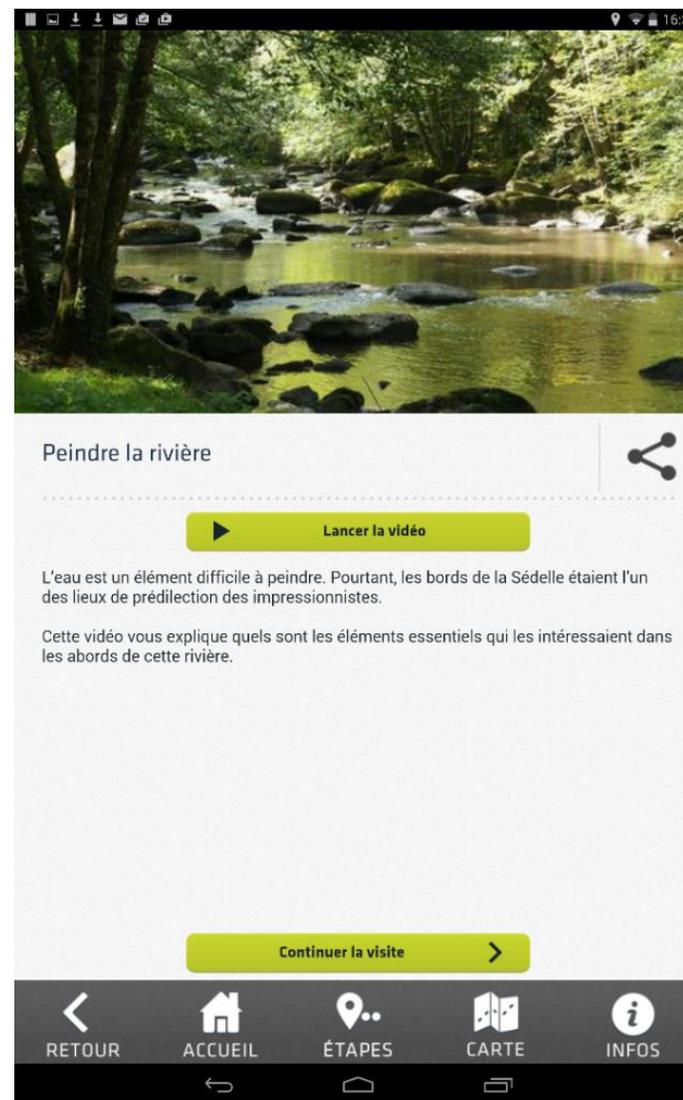
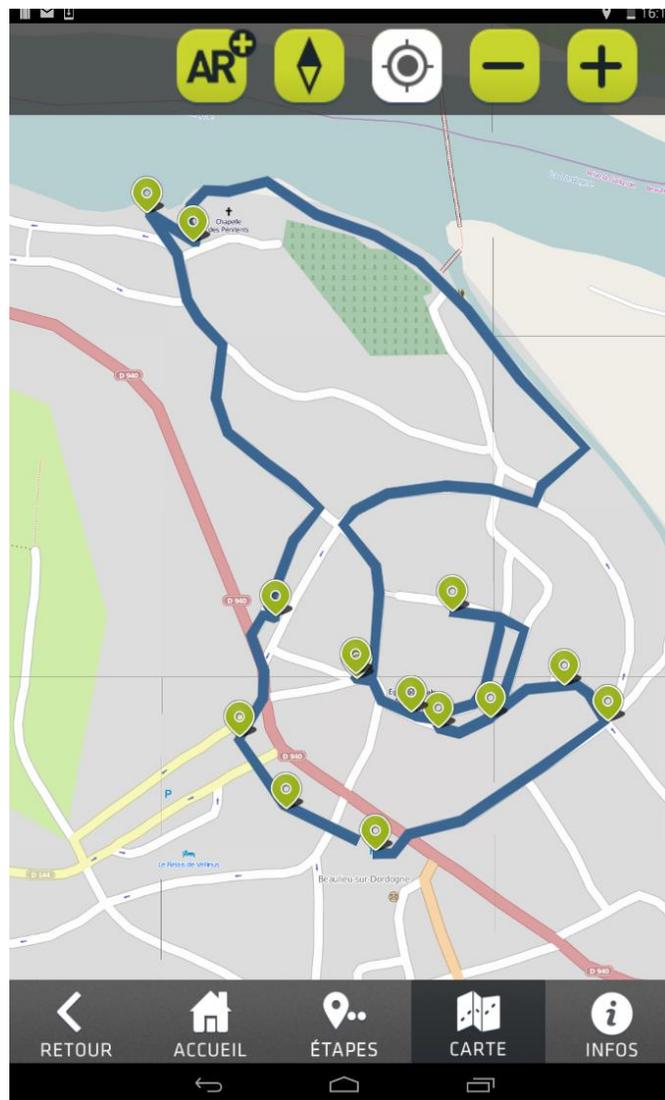


[www.videoguidelimousin.fr](http://www.videoguidelimousin.fr)

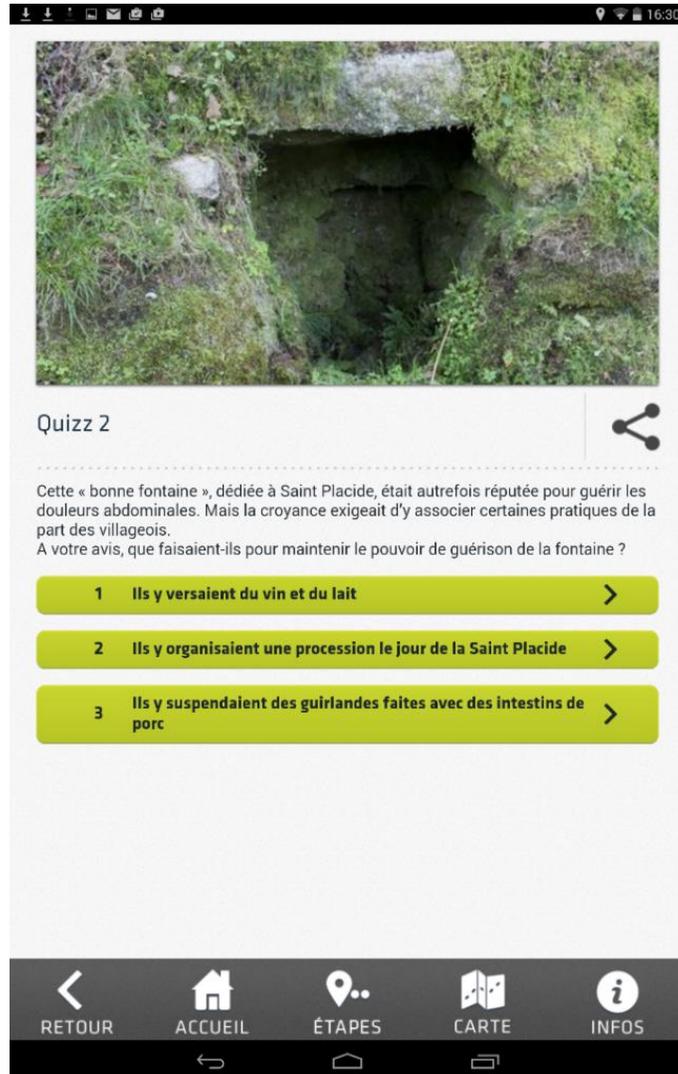
# Une application mobile gratuite



# Des parcours guidés avec détection GPS



# Des quizz et des informations pratiques



16:30



### Quizz 2

Cette « bonne fontaine », dédiée à Saint Placide, était autrefois réputée pour guérir les douleurs abdominales. Mais la croyance exigeait d'y associer certaines pratiques de la part des villageois. A votre avis, que faisaient-ils pour maintenir le pouvoir de guérison de la fontaine ?

- 1 Ils y versaient du vin et du lait >
- 2 Ils y organisaient une procession le jour de la Saint Placide >
- 3 Ils y suspendaient des guirlandes faites avec des intestins de porc >

RETOUR ACCUEIL ÉTAPES CARTE INFOS



17:08



### Musée des Beaux Arts

Ancien palais épiscopal, ce grand bâtiment de style XVIIIème siècle renferme de vrais trésors : collection d'émaux unique au monde (émail sur cuivre champlevé du Moyen-Age, émaux peints de la Renaissance, mais aussi art-déco ou contemporain), peintures impressionnistes (notamment celles de Renoir, né à Limoges), objets venus du fond des âges (du Limoges gallo-romain comme de l'Égypte ancienne).

Jours et horaires d'ouverture :

Basse saison (du 1er octobre au 31 mars) : ouvert tous les jours, sauf le mardi et le dimanche matin, de 10h à 12h et de 14h à 17h.  
Haute saison (du 1er avril au 30 septembre) : ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h.  
Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre.

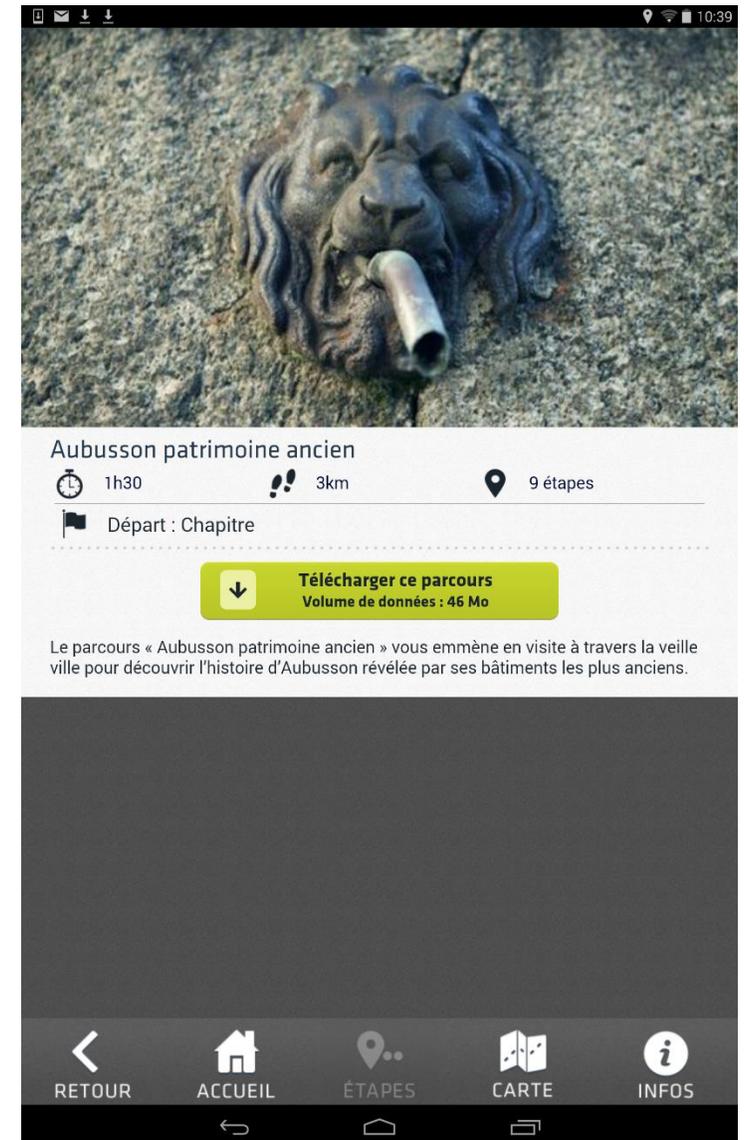
**Accès aux collections permanentes GRATUIT pour tous et toute l'année.**  
Activités encadrées : 5 € plein tarif - 3 € tarif réduit.

Adresse 1 place de l'Evêché  
Tél. 05 55 45 98 10  
Web <http://www.museebal.fr>  
email [musee-bal@ville-limoges.fr](mailto:musee-bal@ville-limoges.fr)

RETOUR ACCUEIL ÉTAPES CARTE INFOS

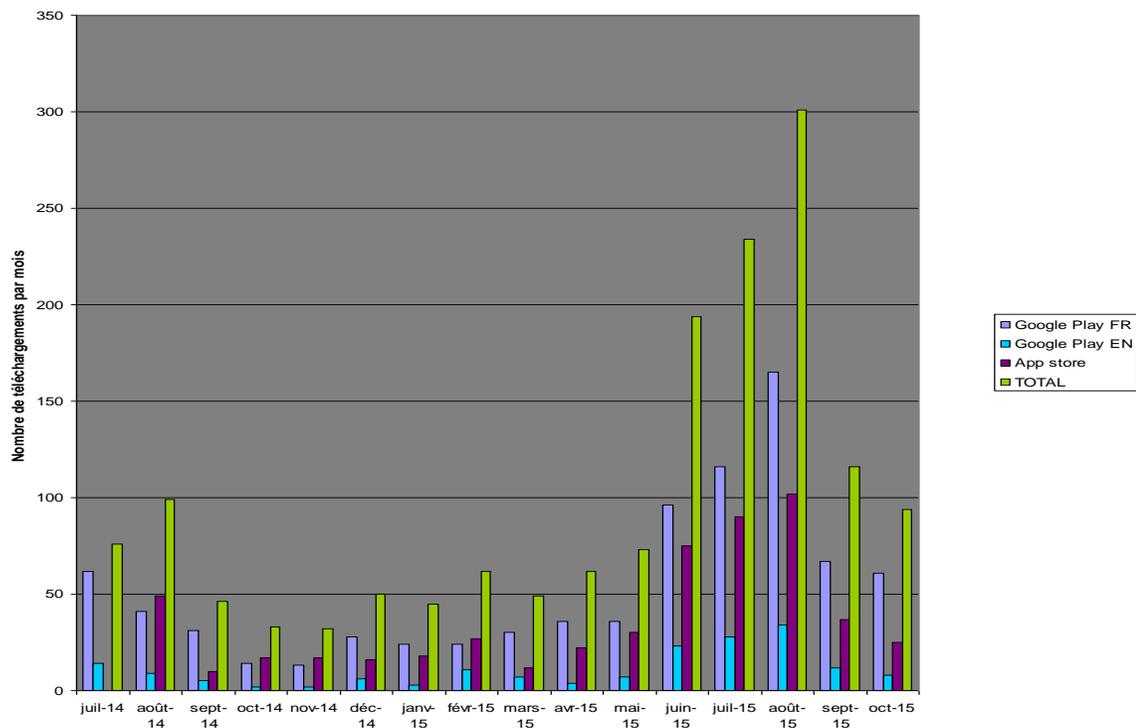
# L'innovation

- ▶ De nombreux contenus vidéo
- ▶ Une utilisation hors connexion
- ▶ Des parcours téléchargeables séparément
- ▶ La géolocalisation, une technologie bien maîtrisée
- ▶ La « réalité augmentée », une technologie trop mal maîtrisée
- ▶ Un outil complémentaire à Terra Aventura et à Géoculture

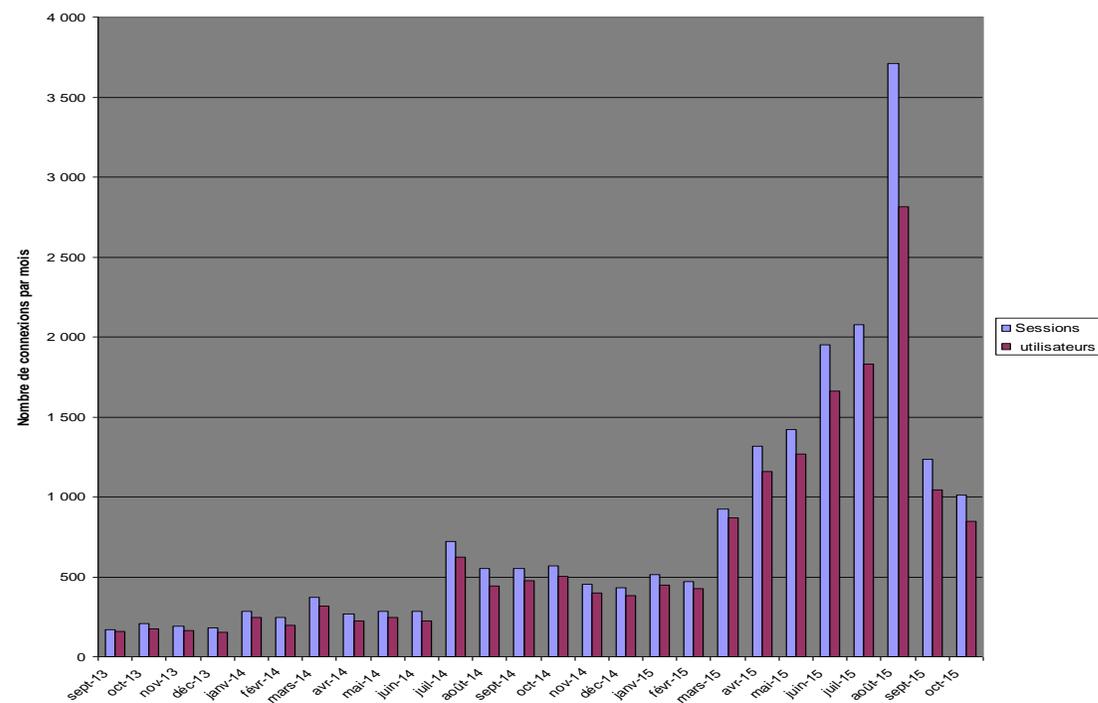


# Les statistiques

## Téléchargements de l'application



## Fréquentation du site web



# Les retours du public



- ▶ Un public assez varié, plus important sur la tranche 18-34 ans
- ▶ Des retours extrêmement positifs sur le plan qualitatif (surtout sur le contenu, mais aussi sur l'ergonomie de l'outil, facile à utiliser)
- ▶ Aucun retour négatif sur les contenus
- ▶ Les professionnels du patrimoine saluent le travail de vulgarisation des connaissances scientifiques

# Offices de tourisme, à vous la parole...

