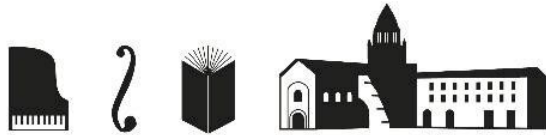


**Le patrimoine : les nouveaux modes de
découvertes
22 mars 2016 - Limoges**

10 expériences régionales en 10 minutes

Abbaye aux Dames à Saintes

Abbaye aux Dames la cité musicale, Saintes



OUVERTURE 19 JUIN 2016 le Voyage Initiatique et la Nef spatialisée.

Nouveau parcours scénographique :
technologie en 3D sonore pour revivre les concerts et événements
musicaux dans le lieu historique & visite à l'aide de bîcones.



La Chasse aux Légendes - Pays Basques



L'histoire :

Le joueur doit aider Gillen, de la communauté des Laminak, à retrouver les 4 légendes basques en se rendant dans leur contrée d'origine.

La quête :

Cette quête est menée en famille et permet, **après avoir résolu des énigmes, de visualiser en réalité augmentée la créature fantastique dans le paysage in situ.**

Le contenu de l'appli :

L'application est composée d'un turbomédia (une **BD numérique**) et d'**informations touristiques et culturelles** sur le territoire basque. Une fois la mission accomplie, le participant débloquera d'autres éléments, tels qu'une carte collector à l'effigie de la légende, un conte audio en français et en basque et un quiz pour tester ses connaissances.

La Chasse aux Légendes - Pays Basques

AVENTURE
La page principale de l'application : elle lance l'itinéraire en direction du lieu de la Légende !

CONTE AUDIO
La Légende contée en française et en basque

TAQUIN
Reconstituez une image de la Légende

PHOTO
Prenez-vous en photo avec la Légende et postez-la sur Facebook, Twitter ou Instagram

QUIZ
Testez vos connaissances sur la Légende

RETOUR
Retour à la Pierre de Lune

INFOS PRATIQUES
Tout ce que vous devez savoir sur le lieu touristique de la Légende, et sur la balade à y effectuer.

TURBOMEDIA
La Légende racontée en BD numérique interactive

RÉALITÉ AUGMENTÉE

TARTARO
le colporteur

BAGAJAIN
l'homme sauvage

HERENS
le troupeau à

LA SIRENE
de la côte basque

Les sentiers connectés



L'application mobile Mimizan 360 (sur Google Play et l'App store) - conçue en partenariat avec l'Office Intercommunal de tourisme - permet de partir à la découverte de **7 sentiers connectés des Landes Littorales** autour de Mimizan.

Sur le territoire de **6 villages** - Mimizan, Pontenx-les-Forges, Saint-Paul-en-Born, Bias, Aureilhan et Mézos -, l'application propose des circuits pédestres, **parcours illustrés de photos, témoignages sur l'histoire et la formation des paysages.**

A retrouver aussi en version site web.

<http://mimizan360.com/>

Street Invaders



Transformer les villes en musée à ciel ouvert et encourager l'exploration artistique par une chasse au trésor numérique : tel est le projet Street Invaders.

Le but de ce jeu est de se promener dans Biarritz, Bordeaux et Pau, à **la recherche d'une trentaine d'oeuvres graphiques, de les collecter à l'aide d'indices et de les partager ensuite via l'application mobile Street Invaders.**

Ces œuvres Street Art ont notamment été réalisées par les artistes Space Invader, Borondo, SkinJackin, Monsieur Poulet, The Animalists, Derik, Jonas La Classe ou encore Xavier Ride.

<http://www.space-invaders.com/home/>

Horizons 3.0

HORIZONS 3.0



Horizons est une exposition virtuelle spécialement conçue pour les smartphones et tablettes numériques.

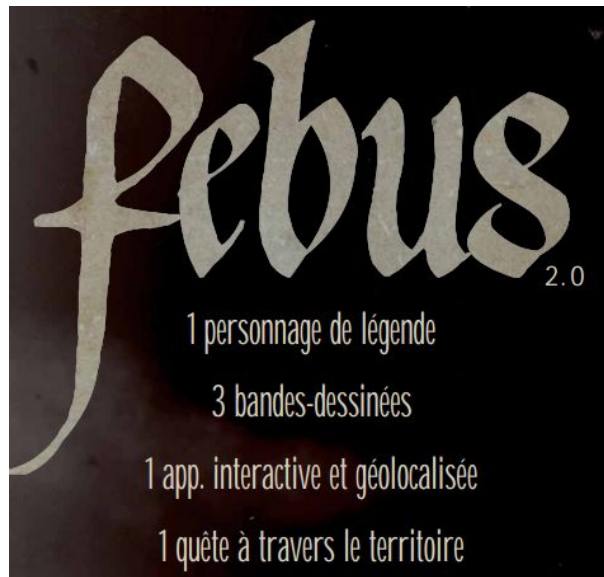
Le promeneur, depuis le Boulevard des Pyrénées à Pau, peut consulter la riche documentation en flashant les QR codes disposés le long de la balustrade. Entre la Place Royale et le Parc Beaumont, ce sont ainsi 52 plaques de métal qui attendent d'être scannées. Disponible en cinq langues (français, anglais, espagnol, allemand et occitan), cette exposition permet de découvrir les Pyrénées au travers d'images patrimoniales, de textes pédagogiques et d'enregistrements sonores.

A noter que la balade s'appuie sur des plaques d'orientation apposées en 1900.

<http://boulevard-des-pyrenees.pireneas.fr/>



Febus 2.0



Création centrée sur le personnage historique Fébus, un prince du 14^e siècle, et l'héritage patrimonial et culturel qu'il a essaimé dans l'intégralité du territoire Bearn.

Ce projet, lauréat de l'appel à projets régional Aquitaine Cultures connectées 2015, repose sur **l'édition de 3 BD destinées à un lectorat adolescent, et une application jeu géolocalisée pour terminal mobile** qui « enverra » notre lectorat et son entourage (familles) sur les sites, territoires, villes et villages du Bearn dans lesquels nous pouvons évoquer le legs fébusien ou le patrimoine médiéval. Le jeu s'appuie notamment sur le déplacement concret des joueurs sur sites, grâce à un système de marqueurs (flashage du mobile pour débloquer des contenus dans l'application).

<https://www.facebook.com/febus2.0>

1 app/jeu sur mobile

GRATUITE ET COMPATIBLE  ET 



LE JEU A POUR AVANTAGE DE PROJETER L'ADOLESCENT, ACCOMPAGNE DE SON ENTOURAGE, SUR SITE. L'HERITAGE FEBUSIEN N'EST PAS UNE PURE SPECULATION INTELLECTUELLE, IL A DES PROLONGEMENTS PATRIMONIAUX REELS, VISIBLES OU NON, SUR LE TERRITOIRE.



JEUX INTERACTIFS ET GEOSPACIALISE



RECONNAISSANCE VISUELLE ET REALITE AUGMENTEE

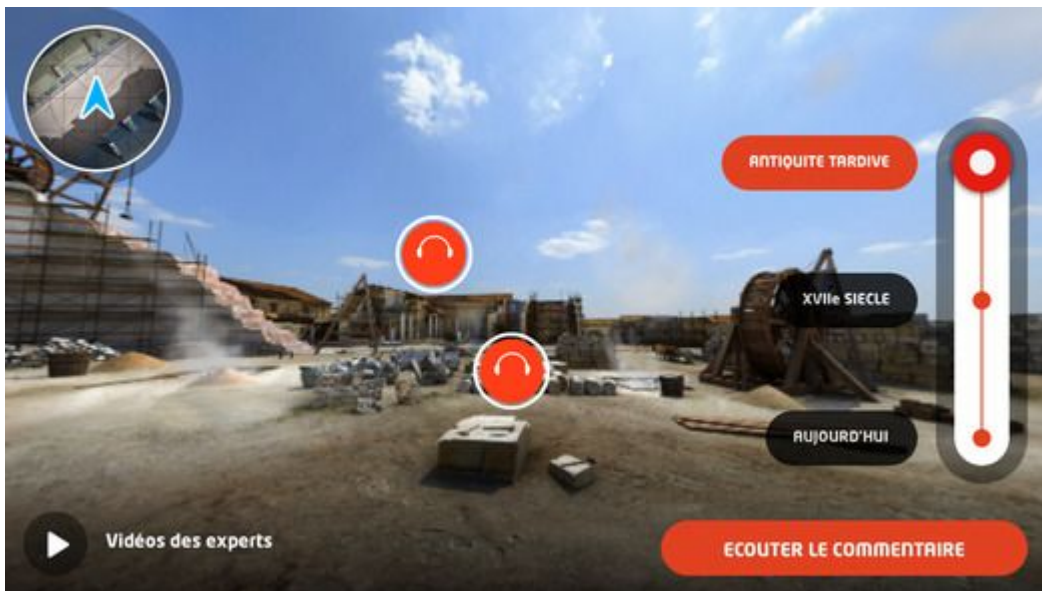
Principe du jeu

GUIDE PAR DES ENIGMES, LE JOUEUR DEVRA SE RENDRE PHYSIQUEMENT SUR DES ENDROITS FEBUSIENS DU TERRITOIRE ET TROUVER SUR PLACE DES MARQUEURS - CES DERNIERS LUI PERMETTANT D'ACQUERIR DES COMPETENCES QUI LUI OUVRIRONT LES PORTES DE LA COUR DE FEBUS.

À L'INSTAR DE CE PERSONNAGE DE LEGENDE, LE JOUEUR DEVRA S'ILLUSTRER AUSSI BIEN DANS LES DOMAINES DE LA STRATEGIE GUERRIERE, DES SCIENCES QUE DES LETTRES. UN SYSTEME DE PARRAINAGE LUI OCTROIERA UNE ULTIME COMPETENCE POUR SE RAPPROCHER DU PRINCE, LA DIPLOMATIE.



3D Poitiers Evolution



Le jeudi 2 avril 2015, la Ville de Poitiers, associée à l'INRAP, a lancé une nouvelle application « 3D Poitiers évolution » qui offre **une visite panoramique en 3D racontant Poitiers de l'Antiquité à nos jours à travers des restitutions inédites de son patrimoine.** Développée par Art Graphique et Patrimoine et GMT Editions, l'application est distribuée par les 3 plateformes mondiales Apple, Google et Windows.

<https://www.youtube.com/watch?v=cSUX4xwn0CM>

Quantum Arcana au Musée d'Aquitaine



Depuis le 19 septembre 2015, le musée d'Aquitaine a lancé sa nouvelle application **Quantum Arcana en partenariat avec une association bordelaise de jeux vidéo, FLAT226**, et la Région Aquitaine / Aquitaine Cultures connectées. Ce jeu gratuit invite le jeune public (13-18 ans) à pousser les portes du musée et à découvrir les collections de façon ludique.

Plus qu'un simple jeu vidéo, Quantum Arcana permet de mieux comprendre la chronologie des collections et d'appréhender l'identité d'un objet. Comment a-t-il été fabriqué ? De quand date-t-il ? Que représente-t-il ? Comment doit-on le restaurer et le conserver ? **Le temps du jeu, le visiteur se met dans la peau d'un chercheur, d'un archéologue, d'un expérimentateur ou bien d'un conservateur de musée.**



Pour en savoir plus : <http://www.club-innovation-culture.fr/application-quantum-arcana-musee-aquitaine-numerique-jeunes-generations/>

La forteresse de Crozant



Lancement Mai 2015

Venez admirer la forteresse de Crozant et partez à la découverte de ses ruines grâce à votre compagnon de visite.

UNE VISITE VIRTUELLE LUDIQUE ET FAMILIALE

Deux parcours : adulte et enfant avec un quiz qui donne des gages si les réponses sont fausses !

Une visite à 360° sur 17 points d'intérêt

DES CONTENUS MULTIMEDIA

Durant toute la visite vous pourrez écouter des commentaires audios, regarder des vidéos, répondre aux quiz.

UN CONTENU HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE RICHE ET LUDIQUE

La visite est agrémentée d'interviews d'experts qui ont travaillé sur les fouilles des ruines.

Espelette en 3D au Québec

Ou comment un dispositif en 3D permet de faire de la promo au Québec, même lorsque l'on est un village du Pays Basque...

