



# Maîtriser l'édition de supports imprimés dans le tourisme 9 novembre 2010. Aire sur Adour (40).

## Rencontre à l'Hôtel de Ville d'Aire sur Adour

Salle du conseil municipal au 1<sup>er</sup> étage – Place de l'hôtel de ville 40800 Aire sur Adour

### **Formateur :**

Rémy Fouraste (organisme : La Balaguere) : <http://www.balaguere-formation.com/>

## Programme du mardi 9 novembre 2010

### **Objectifs de la formation :**

À l'issue de la formation, les participants maîtriseront l'ensemble de la chaîne graphique et de l'impression pour réaliser des documents dans les meilleures conditions.

### **Horaires :**

Remarque importante : le lieu d'accueil café ("Au comptoir de l'Adour" – En face de l'office de tourisme, 3 Place Goury 40800 Aire sur l'Adour) est différent du lieu où se passe la formation (Hôtel de ville). Entre 5 et 10 minutes de trajet sont nécessaires entre les deux lieux.


**9h00 – 9h30** : accueil café viennoiseries

**12h30 – 14h00** : pause déjeuner

Fin de la formation estimée aux alentours de 17h30

### **Programme et points principaux abordés lors de la journée :**

- Présentation du métier en imprimerie
- Les différents types de supports
- Les grandes étapes de réalisation d'un support
- Le Chemin de fer
- La Couverture
- La maquette
- La PAO
- Les photos
- L'impression
- L'expédition



Qui fait quoi ?

- La créa
- L'infographiste
- L'imprimeur à plat – le rotativiste
- Le façonnier
- Le routeur

Les choix de mise en œuvre

- Faire en interne
- Externaliser

Le Budget et considérations économiques.

- Répartition des coûts
- Optimisation des coûts
- Rentabilité et coût d'une page

Le cahier des charges

- Formulation des besoins
- Rédaction
- Types de consultation

La lecture des devis

- Correspondance avec le cahier des charges
- Décrypter les termes techniques
- Évaluer les coûts
- Comparaison entre différents devis
- Négociation

Impression et tourisme durable

- Présentation de la certification ATR Afaq Afnor (AGIR pour un Tourisme Responsable)
- Les incidences sur les éditions