

**ENTRE  
DEUX  
MERS**



**Une  
terre  
en vue**

**ROCK  
SCHOOL  
BARBEY  
COMPLEXE MUSIQUES AMPLIFIÉES**

# **OUVRE LA VOIX**

**Tourisme et Culture**

**L'expérience Ouvre la Voix**

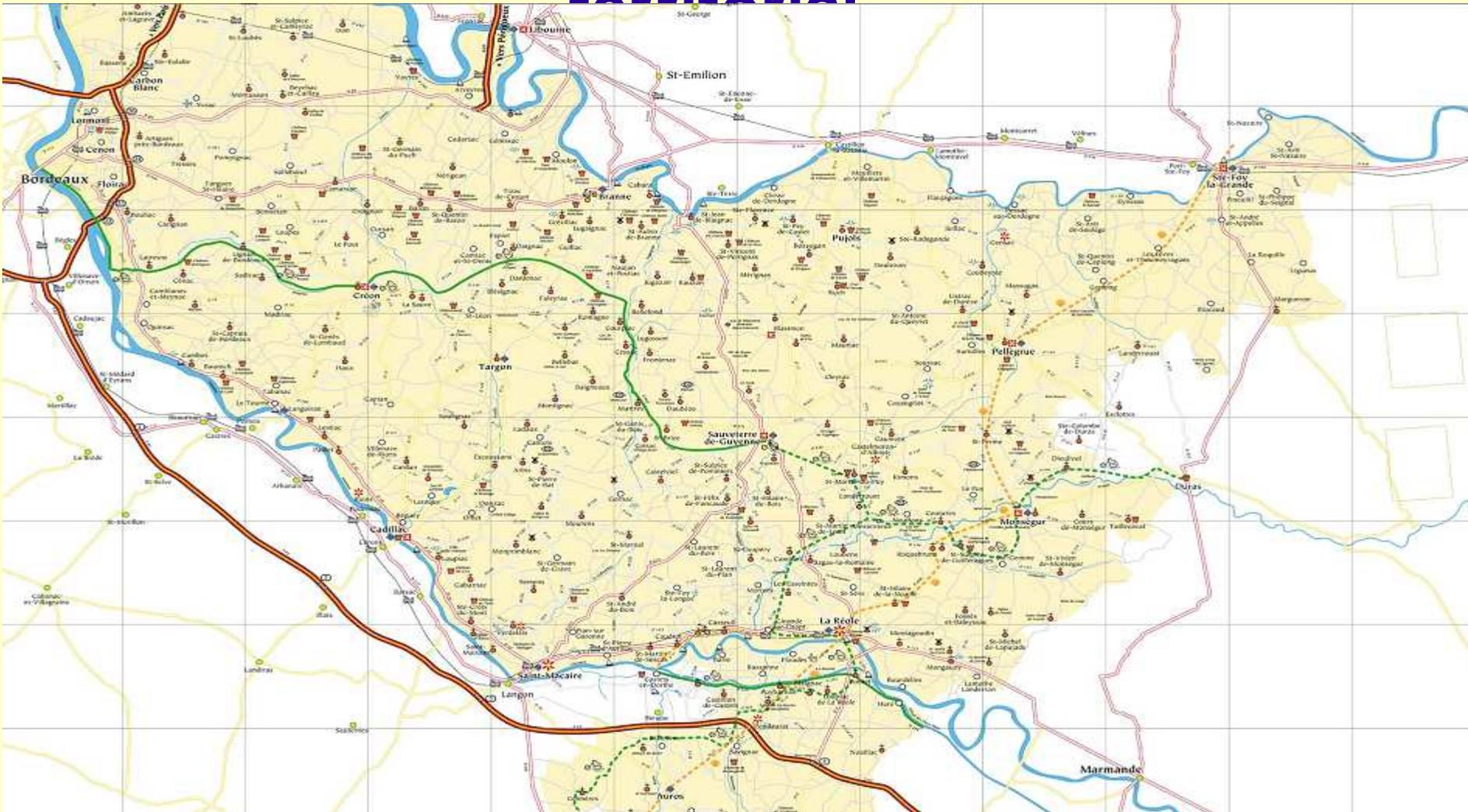
# **OUVRE LA VOIX : présentation du concept**

Le Festival est un concept original qui permet d'associer sur quelques jours un parcours culturel, patrimonial (découverte des bastides, de l'abbaye de La Sauve Majeure, de châteaux, ...) musical (musiques classiques et actuelles) et sportif en Entre-deux-Mers : sur la voie verte des deux Mers et ses futurs tracés d'extension. C'est un festival itinérant qui a lieu le deuxième week-end de septembre.



Tourisme et Culture – 10 décembre 2009 à Lormont – journée mopa

# OUVRE LA VOIX : ancrage territorial



Tourisme et Culture – 10 décembre 2009 à Lormont – journée mopa

# **OUVRE LA VOIX : du point de vue du Pays Touristique Entre-deux-Mers**

**1. Un plan vélo à 5 axes défini en 2003 dont un axe “animations”**

**2. Un Maître d'ouvrage culturel privé : Parallèles Attitudes Diffusion (Rock School Barbey)**

**3. Une action contractualisée: Convention Touristique Territoriale du Pays Touristique Entre-deux-Mers:** Action inscrite chaque année de programmation dans le cadre du Plan Vélo.  
En 2009, c'était la 7ème édition. 1ère édition: 2002.

**>> des financements issus des politiques sectorielles et contractuelles**

**>> engagement principal du maître d'ouvrage:**

-Le festival Ouvre la Voix évolue en fonction de l'évolution du plan vélo. Il intègre les nouvelles dynamiques. ex: projet d'extensions, intégration d'un nouvel acteur. Il doit rester la manifestation phare de la destination vélo Entre-deux-Mers.



Tourisme et Culture – 10 décembre 2009 à Lormont – journée mopa

# OUVRE LA VOIX : du point de vue du Pays Touristique Entre-deux-Mers

## 4. Une organisation touristique et territoriale:

- Eric Roux (Rockschool Barbey) : directeur général et artistique du festival
  - Aurélie Poulain (Rockschool Barbey) : chargée de production d' Ouvre la Voix = coordinatrice principale
  - Elodie Rochard (OTEM) : chargée de mission vélo.
- = Chargée essentiellement d'accompagner et de faciliter les relations entre le maître d'ouvrage et les acteurs locaux.
- = Chargée également de garantir que le festival soit le reflet de la politique vélo en Entre-deux-Mers
- .
- + de multiples acteurs satellites ayant des missions précises dans le cadre de la préparation et du déroulé du festival : clubs vélo, producteurs, syndicats viticoles, loueurs de vélos, mairies, centres culturels, prestataires touristiques...



Tourisme et Culture – 10 décembre 2009 à Lormont – journée mopa

# OUVRE LA VOIX : du point de vue du Pays Touristique Entre-deux-Mers

## 4. Atouts pour le Pays Touristique

-Bénéficiaire de compétences dont nous ne disposons pas: ingénierie culturelle, programmation, mise en place de scènes en plein air

-3000 festivaliers sur un même week-end. De plus en plus de personnes venant de loin

-Très favorable pour notre image. Dans le festival tous nos points forts sont réunis, ce qui fait la richesse de l'E2M.

## 5. Limites d'intervention pour le Pays Touristique

Le Pays Touristique n'est qu'animateur.



Tourisme et Culture – 10 décembre 2009 à Lormont – journée mopa

# OUVRE LA VOIX : du point de vue de l'acteur culturel, la Rock School Barbey

1. Possibilité pour les salariés de la Rock School Barbey de travailler en lien avec des secteurs d'activité qu'ils ne connaissent pas: tourisme et patrimoine.

Véritable enrichissement et pour les salariés de Barbey et pour la structure elle-même de travailler avec de tout nouveaux partenaires. Mise en valeur des savoir-faire de chacun, en toute collégialité.

Cette direction, notre association l'a cependant prise dès sa création: à l'origine, ses fondateurs ont choisi d'intervenir dans tous les secteurs et milieux (milieu carcéral, milieu rural, banlieues) dans le but de décroquer les pratiques des musiques actuelles jugées urbaines, et de créer des passerelles entre culture, tourisme et vie sociale.

**Limite:** incompréhension des partenaires en certaines circonstances, problème de retro planning par méconnaissance des contraintes de chacun

# OUVRE LA VOIX : du point de vue de l'acteur culturel, la Rock School Barbey

- **Travailler en milieu rural**

Compléter des actions déjà menées dans ce secteur via le Bus Rock par exemple).

Nouvelles problématiques, et changer nos habitudes de travail. C'est ce qui nous a conduit à développer de nombreuses actions en faveur du développement durable: toilettes sèches, utilisation de vaisselle compostable, communication sur papier recyclé et utilisation d'encre végétale, propositions de produits bio et de saison, travail avec des producteurs locaux,

...

Concerts gratuits

Le festival bénéficie des contacts presse de la Rock School Barbey, nous amenons sur la piste et sur le territoire de l'Entre-deux-Mers de très nombreux festivaliers qui habitent Bordeaux et la CUB.

**Limite:** Cette percée dans le milieu rural n'a pas été sans douleur: nous avons été confrontés à de vives critiques et remarques (vous êtes des Bordelais).



Tourisme et Culture – 10 décembre 2009 à Lormont – journée mopa

# **OUVRE LA VOIX : du point de vue de l'acteur culturel, la Rock School Barbey**

- **Le Festival Ouvre la Voix: un projet pluridisciplinaire pérenne** (7ème édition en 2009), qui lie donc la musique, le sport, le patrimoine et la gastronomie, qui fait intervenir un très grand nombre de partenaires sur un même territoire. La variété de ces partenaires est aussi à souligner:
  - Partenaires institutionnels: Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général de la Gironde, 7 Communautés de Communes, 14 Communes, 2 Pays
  - Partenaires privés: le Syndicat des Bordeaux et Bordeaux Supérieur, les producteurs locaux
  - Partenaires associatifs: clubs vélo, les structures vélos (Station Vélo de Créon), le SEMOCTOM, l'OTEM et ses antennes

L'organisation de cette manifestation est donc un véritable challenge, d'autant plus que les partenaires sont de plus en plus nombreux chaque année.

Nous avons donc mis en place une manifestation qui sort des schémas habituels des grands festivals de musiques amplifiées (itinérance, mise en valeur du patrimoine de tout un territoire).



Tourisme et Culture – 10 décembre 2009 à Lormont – journée mopa

# **OUVRE LA VOIX** : du point de vue de l'acteur culturel, la Rock School Barhey

- **Une programmation artistique différente**

Une programmation artistique différente de celle que nous proposons dans l'année dans la salle. Nous pouvons proposer des artistes peu connus ou en voie de professionnalisation pour créer une véritable manifestation de découvertes artistiques.

Ex: Daphné

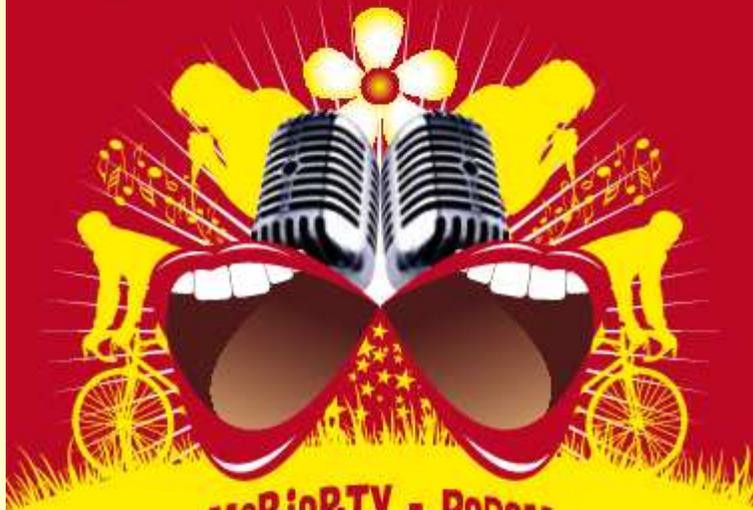
- **Souder l'équipe en début de saison (septembre)**

FESTIVAL CYCLO-MUSICAL  
EN ENTRE DEUX MERS



# OUVRe La Voix

11,12,13 SEPTEMBRE 2009



MORiARTY - PADAM  
JIM MURPLE MEMORIAL  
LUCIOLE - MANSFIELD TYA  
ONCLE STRONGLE - THE SOMEBODY  
DOCTEUR GROOVE - LAS ONDAS MARTELES  
MADELEINE A LES BOULES  
JOHN SUSHI & THE BASTARDS



WWW.OUVRELAVOIX.COM  
05.56.33.66.01

avec la participation du  
SYNDICAT DES BORDEAUX ET BORDEAUX SUPERIEUR

**Festival Ouvre la Voix 11, 12, 13  
septembre 2009:**

[www.ouvrelavoix.com](http://www.ouvrelavoix.com)

**=> 1 concept unique, 3000  
festivaliers sur un week-end**